



The Folly of Foley

Voor mijn commons challenge heb ik **sound effects** opgenomen om deze onder een creative commons te verspreiden online!

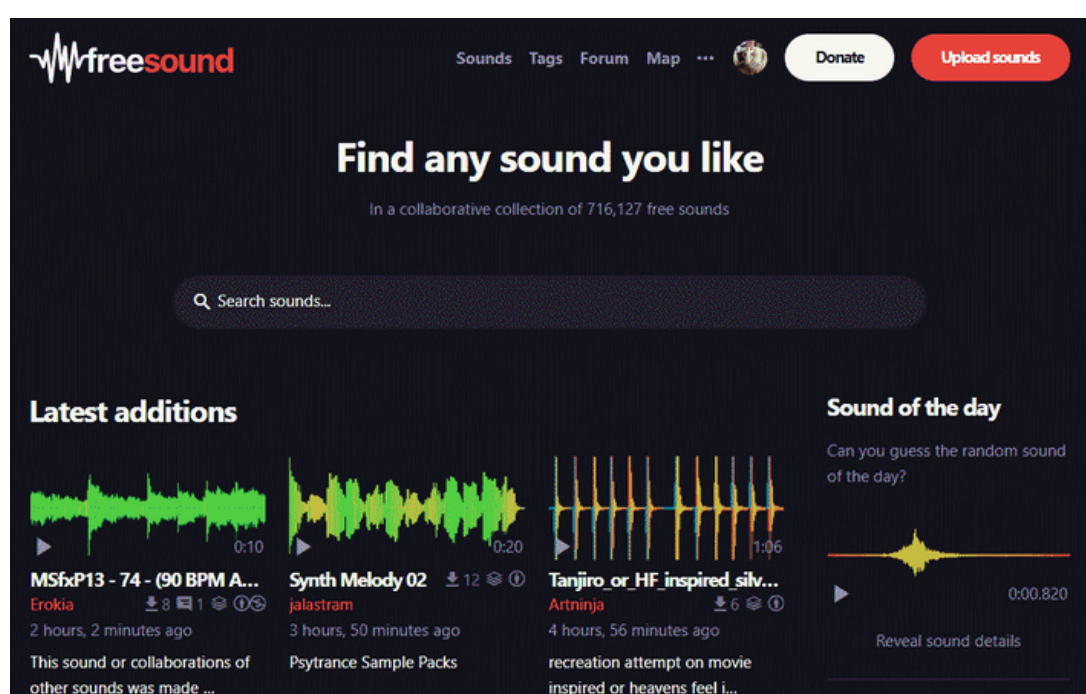
Het opnemen van sound effects, met behulp van alledaagse objecten, heet **foley**.

Ik heb verschillende objecten hiervoor gebruikt, zoals een **klappertjes pistool**, **popcorn**, **spray can** of door **walnoten** te kraken!

Het proces volgde een beetje een cyclus, waar ik eerst **onderzoek** ging doen naar foley voorbeelden, dan ging ik op **zoeken** en winkelen naar objecten om te gebruiken, daarna sound effects **opnemen**, en daarna meer **onderzoek**, etc, etc.

Het verzamelen van objecten die leuke geluid maakt is best wel lastig, en vrij duur, *dus het heeft wel wat geld gekost...*

(ook al heb ik niet alles kunnen gebruiken...)



Ik heb mijn gemaakte sound effects geupload op de site **freesound.org**.

Dit heb ik gedaan onder de **CC0 licentie**, zodat iedereen het kan gebruiken zonder toestemming te hoeven vragen of credit te geven.

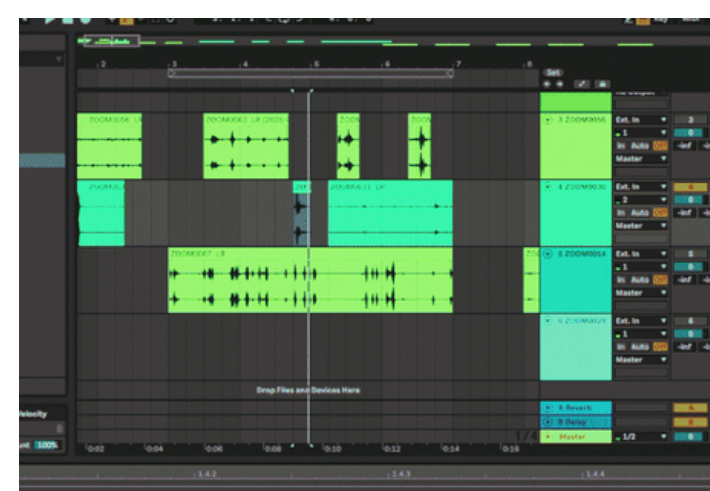
(Moet alleen nog approved worden door de moderators)



Voor het opnemen gebruikte ik een Zoom Audio Recorder H6

Het vinden van een goede plek om op te nemen was lastig, omdat je goede akoestiek nodig hebt.

Gelukig hebben we op de HVA deze soundproof hokjes die een goede plek biedt om geluid op te nemen.



(Edited met behulp van Ableton)



Ga hier naar toe voor een korte video die mijn sound effects demonstreert!



HET INTERNET IS STUK

Poster van: Sander Wacanno (2025-2026)

CC-Licentie: Creative Commons 0 (CC0)